

LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação EAD em Ensino de LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA, tem como objetivo oferecer formação continuada de professores e entendendo que esse é um dos caminhos para a melhoria qualitativa da Educação. Ressalta-se que esse curso surgiu a partir da necessidade de oferecer aos professores das redes municipal, estadual, federal e particular de ensino subsídios teórico-práticos na área de Língua Portuguesa para que possam dar continuidade ao seu processo de formação. Muito além da proposta de fornecer conhecimento teórico-prático sobre os estudos linguísticos, esse curso visa a proporcionar aos cursistas uma compreensão crítica dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa, possibilitando-lhes condições para que mudem a sua prática pedagógica, passando da mera "reprodução do conhecimento" para uma práxis em que a produção de saberes norteie o ensino.

OBJETIVO

Fornecer estratégias básicas para organizar corretamente a comunicação oral e escrita, através de conteúdos específicos de linguagem, interpretação e análise,

METODOLOGIA

Em termos gerais, a metodologia será estruturada e desenvolvida numa dimensão da proposta em EAD, na modalidade semipresencial, onde as aulas ocorrem parte em sala de aula, visto que a educação a distância está consubstanciada na concepção de mediação das tecnologias em rede, com momentos presenciais e atividades a distância em ambientes virtuais de aprendizagens, que embora, acontece fundamentalmente com professores e alunos separados fisicamente no espaço e ou no tempo, mas que se interagem através das tecnologias de comunicação. Todo processo metodológico estará pautado em atividades nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA).

Código	Disciplina	Carga Horária
4918	Fonética e Fonologia do Português	60

APRESENTAÇÃO

Fonética e Fonologia: diferenças. Classificação dos fonemas da língua: vogal, consoante, semivogal. Estudo do sistema fonológico do português: segmentos, suprassegmentos, processos e sílabas. Os alofones, variação, neutralização e arquifonema. A relação entre os estudos da fonética e da fonologia e o ensino da língua.

OBJETIVO GERAL

A língua portuguesa é uma das mais ricas em fonemas. Este conteúdo aborda as peculiaridades do idioma português sob o aspecto da fonética e da fonologia, tendo como principal objetivo o desenvolvimento das técnicas cognitivas para

o ensino desta língua na educação básica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conhecer o campo de estudo da fonética e da fonologia.
- Compreender os principais processos fonológicos, morfofonológico e dialetológicos, em diversas línguas do mundo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS

CONCEITOS IMPORTANTES ACERCA DA LINGUAGEM NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS APARELHO FONADOR TIPOS DE SONS DA FALA

UNIDADE II – ALFABETO E TRANSCRIÇÃO FONÉTICA NA LÍNGUA PORTUGUESA

ALFABETO FONÉTICO TRANSCRIÇÃO FONÉTICA SEGMENTOS VOCÁLICOS SEGMENTOS CONSONANTAIS

UNIDADE III - ENCONTROS VOCÁLICOS, DÍGRAFOS E DÍFONOS

ENCONTROS VOCÁLICOS E CONSONANTAIS DÍGRAFOS E DÍFONOS ALOFONE E SUA VARIAÇÃO NEUTRALIZAÇÃO E O ARQUIFONEMA

UNIDADE IV – FONÉTICA E FONOLOGIA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

FONÉTICA E FONOLOGIA E O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA VARIAÇÃO FONOLÓGICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO INTERFERÊNCIAS FONOLÓGICAS NA ESCRITA AQUISIÇÃO DO SOM E DA ESCRITA E VARIAÇÕES

REFERÊNCIA BÁSICA

?ALMEIDA, N. T. Gramática da língua portuguesa para concurso. SP: Saraiva, 2009.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**. SP: Parábola, 2015.

BECHARA, E.? Moderna gramática portuguesa. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fonteira, 2009

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, R. Nova gramática da língua portuguesa para concurso. SP: Método, 2013.

PERIÓDICOS

BISOL, L. (org). Introdução aos estudos da fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

4839	Introdução à Ead	60
	·	

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II – APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. Introdução à EaD. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

4917	Semântica do Português	60
4917	Semántica do Português	60

APRESENTAÇÃO

Estudo da semântica na Língua Portuguesa à luz das principais correntes, das teorias e no seu uso pragmático. Análise do objeto de estudo da semântica nas tendências atuais, nos métodos e nas situações concretas. Exames de fenômenos semânticos nas abordagens formalistas, referenciais e cognitivas e nos processos de formação do leitor.

OBJETIVO GERAL

A disciplina Semântica do Português tem como objetivo de identificar o sentido provocado por uma palavra, uma sentença ou um texto, quando inseridos em determinado contexto.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Apresentar o conceito de semântica.
- Compreender as relações semânticas estabelecidas em textos e enunciados.
- Aprimorar a habilidade de comunicação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

O OBJETO DE ESTUDO DA SEMÂNTICA NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA SITUANDO A SEMÂNTICA NOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS AS PROPRIEDADES SEMÂNTICAS NO ESTUDO DE LP EXPRESSIVIDADES LINGUÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE II

A SEMÂNTICA FORMALISTA A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA A SEMÂNTICA COGNITIVA A SEMÂNTICA REPRESENTACIONAL

UNIDADE III

CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM MENTALISTA METÁFORAS E POLISSEMIA NA ABORDAGEM MENTALISTA CONCEITOS E REPRESENTAÇÕES DA ABORDAGEM PRAGMÁTICA TEORIAS DOS ATOS DE FALA NO ESTUDO SEMÂNTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE IV

TEXTO E ARGUMENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO SEMÂNTICA NOS ESCRITOS EM PORTUGUÊS ASPECTOS SEMÂNTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR PRÁTICAS DE LEITURA SEMÂNTICA NO CONTEXTO ESCOLAR E COTIDIANO SUJEITO, SENTIDO E ENUNCIAÇÃO NO ESTUDO DA LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

??ARMENGAUD, F. A pragmática. São Paulo: Parábola, 2006.

CANÇADO, M. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

ERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. Semântica, semânticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

FIDALGO, A. GRADIM, A. Manual de Semiótica. IBI: Portugal, 2005. Disponível em: www.ubi.pt

GUIMARÃES, E. Os limites do sentido. Campinas: Pontes, 2005.

MARQUES, Maria Helena D. **O objeto da semântica**. Disponível em: www.unifra.br/professores/carla/O%20objeto%20da%semantica.doc

PERIÓDICOS

NEVES, M. H. M. A interface sintaxe, semântica e pragmática no funcionalismo. Revista **D.E.L.T.A.**, 33(1), 2017. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/delta/v33n1/1678-460X-delta-33-01-00025.pdf

APRESENTAÇÃO

Teorias de Linguística Aplicada que subsidiam o processo de ensino e aprendizagem de língua portuguesa, na formação dos profissionais de Letras.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa levar ao aluno o conhecimento transversal das áreas de linguística e língua portuguesa, visando o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discutir teoricamente as teorias da
- Icentivar o desenvolvimento linguístico
- Comprender a gramática e produção textual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA E A LEITURA

DEFINIÇÃO DE LINGUÍSTICA APLICADA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA ANALISANDO AS CONCEPÇÕES DE LEITURA PRÁTICAS DE ENSINO E DE AVALIAÇÃO DA LEITURA

UNIDADE II – ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTO

ESTUDANDO AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA TÉCNICAS REDAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO PRÁTICAS DE ENSINO DA ESCRITA EM LÍNGUA PORTUGUESA AVALIANDO PRODUÇÕES TEXTUAIS

UNIDADE III – LETRAMENTO: TEORIA E PRÁTICA

CONCEITUANDO LETRAMENTO COMPREENDENDO O LETRAMENTO COMO PRÁTICA SOCIAL IDENTIFICANDO PRÁTICAS DE ENSINO EMBASADAS NO LETRAMENTO DIFERENCIANDO LETRAMENTO E LETRAMENTO LITERÁRIO

UNIDADE IV - GRAMÁTICA E LINGUÍSTICA

CONCEITUANDO GRAMÁTICA ENTENDENDO O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM PLANEJANDO PRÁTICAS DE ENSINO E AVALIAÇÃO DE GRAMÁTICA LINGUÍSTICA APLICADA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

REFERÊNCIA BÁSICA

BRANDÃO, S. V. Dez passos para a redação nota dez. 4 ed. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2010.

CAVALCANTI, M. MAGALHÃES, M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2012.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. **Dicionário de análise do discurso**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2006.

CRUZ, Ederson da. Linguística Aplicada ao Ensino de Português. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e Escrever: Estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012

4879 Oficina de Textos em Português 60

APRESENTAÇÃO

Natureza e Funções da Comunicação. Etapas da Produção do Texto Escrito. Conceitos de Gênero e Tipos de Texto. Textos Formais e Semiformais. O Gênero Acadêmico. Produção de Resumos e Resenhas. Produção de Textos Expositivos e Argumentativos.

OBJETIVO GERAL

A finalidade deste conteúdo é proporcionar a você um entendimento sobre as técnicas de produção textual em língua portuguesa, nos vários cenários e contextos do mundo acadêmico e corporativo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as técnicas de produção textual
- Auxiliar na confecção de variados tipos de textos
- Desenvolver as técnica de produção de um texto

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA FUNÇÕES DA LINGUAGEM

PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL

GÊNEROS TEXTUAIS TIPOS TEXTUAIS FORMALIDADE DE UM TEXTO PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

UNIDADE I – FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO ESCRITA

FUNÇÕES DA LINGUAGEM
PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO
LINGUAGEM COMO PRÁTICA SOCIAL
PROCESSOS DE APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA

UNIDADE II – QUALIDADE TEXTUAL

GÊNEROS TEXTUAIS
TIPOS TEXTUAIS
FORMALIDADE DE UM TEXTO
PROCEDIMENTOS DE COESÃO E COERÊNCIA

REFERÊNCIA BÁSICA

ECO, U. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 23. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MORAIS, A. G. Sistema de escrita alfabética. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

REIZ, P. Redação científica moderna. São Paulo: Hyria, 2013.

PERIÓDICOS

SAUSSURE, F. de. **Curso de Linguística Geral**. Tradução: Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blinkstein. 32ª edição. São Paulo: Editora Cultrix, p. 80. 2010.

4919 Oratória	60
---------------	----

APRESENTAÇÃO

Teorias comunicacionais. Canais de comunicação. Tipos de argumentos. Argumentos escritos e orais. Argumentos falaciosos e apelativos. Inteligências múltiplas. Expressões corporais. Tom da voz. Repetição estratégica. Oratório no dia a dia. Oratória no ambiente profissional. Oratória no ambiente virtual. Recursos linguísticos. Elementos coesivos, enfáticos e retóricos. Comunicação verbal e não-verbal. Técnicas da linguagem. Técnicas da boa escuta. Recursos gráficos. Palestras: montagem e planejamento.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa preparar o estudante ou profissional de qualquer área de conhecimento a aplicar as técnicas, posturas e boas práticas de oratória em diversas situações do mundo do trabalho.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Conhecer o contexto histórico da comunicação.
- Estudar o processos e conceitos sobre comunicação.
- Compreender as teorias que regem a comunição comunicacionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - ASPECTOS GERAIS DA COMUNICAÇÃO

A HISTÓRIA E A IMPORTÂNCIA DA COMUNICAÇÃO OS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO AS TEORIAS COMUNICACIONAIS ASPECTOS COMUNICACIONAIS E CANAIS DE COMUNICAÇÃO

UNIDADE II – ORATÓRIA E ARGUMENTAÇÃO

ASPECTOS GERAIS DA ARGUMENTAÇÃO ESTRUTURA E TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO USO DE ARGUMENTOS FALACIOSOS E APELATIVOS ORATÓRIO, RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO

UNIDADE III - A ORATÓRIA E SEUS FUNDAMENTOS

ORATÓRIA: DEFINIÇÃO E CONSTITUIÇÃO FUNDAMENTOS E ORATÓRIA TÉCNICAS DA ORATÓRIA A IMPORTÂNCIA E O USO DA ORATÓRIA NO COTIDIANO

UNIDADE IV - ORATÓRIA E LINGUAGEM

RECURSOS E ASPECTOS LINGUÍSTICOS TÉCNICAS DE LINGUAGEM E IMPOSIÇÃO VERBAL TÉCNICAS DE BOA ESCUTA PALESTRAS: PREPARAÇÃO E PLANEJAMENTO

REFERÊNCIA BÁSICA

FERREIRA, J. M. RAMOS, S. C. SCHERNER, M. L. T. *Raciocínio analítico –construindo e entendendo a argumentação.* São Paulo: Editora Atlas, 2010.

PERLES, João Batista. **Comunicação: conceitos, fundamentos e história.** Biblioteca on-line de Ciências da Comunicação, 2007.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

POLITO, Reinaldo. Como falar corretamente e sem inibições. Sarava, 2016.

PERIÓDICOS

DEBASTIANI, Carlos Alberto. Boas Apresentações Vendem Ideias. Novatec, 2010.

4847	Pensamento Científico	60

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II - TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

UNIDADE III - PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV - TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. Análise e Pesquisa de Mercado. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. Gestão de Projetos. Editora TeleSapiens, 2020.

4864 Processos de Aquisição da Linguagem e da Escrita 60

APRESENTAÇÃO

Processo de aquisição da linguagem. Fonologia e morfologia. Sintaxe, semântica e pragmática. Distúrbios de linguagem oral. Produção e interpretação textual. Aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Elementos para interpretação textual. Distúrbios da linguagem escrita.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante ou profissional de educação a lidar com o desenvolvimento cognitivo da escrita por parte de alunos da educação infantil à educação de jovens e adultos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar e relacionar linguagem e escrita
- Compreender o desenvolvimento de linguagem como fonte para o processo de alfabetização
- Compreender os diferentes sistemas de escrita e as características essenciais do sistema alfabético

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – COMO FUNCIONA A AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM?

PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGÉM AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: FONOLOGIA E MORFOLOGIA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: SINTAXE, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DISTÚRBIOS DE LINGUAGEM ORAL

UNIDADE II – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL I PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO FUNDAMENTAL II PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO

UNIDADE III – PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO ESPECIAL E EJA

PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA PCD PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES AUDITIVOS PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA DEFICIENTES VISUAIS PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL PARA JOVENS E ADULTOS

UNIDADE IV - AQUISIÇÃO, DESENVOLVIMENTO E DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA

AQUISIÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ESCRITA ELEMENTOS PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL ELEMENTOS PARA A INTERPRETAÇÃO TEXTUAL DISTÚRBIOS DA LINGUAGEM ESCRITA

REFERÊNCIA BÁSICA

ANDRADE, O. de. Primeiro caderno de poesia do aluno Oswald de Andrade. São Paulo: Globo, 1991.

ANTUNES, I. Aula de português encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

BAKHTIN, M. (Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem**.13. ed. Trad. M. Lahud; Y. F. Vieira. São Paulo: Hucitec, 2012

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ELIAS, V. M.; KOCH, I. V. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

FONTANA, R.; CRUZ, M. N. da. Psicologia e trabalho pedagógico. São Paulo: Atual, 1997.

PERIÓDICOS

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F. Para conhecer: aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.

4872	Trabalho de Conclusão de Curso	80

APRESENTAÇÃO

Elaboração do Trabalho de conclusão de curso pautado nas Normas aprovadas pelo Colegiado do Curso, utilizando conhecimentos teóricos, metodológicos e éticos sob orientação docente. Compreensão dos procedimentos científicos a partir de um estudo de um problema de saúde; desenvolvimento de habilidades relativas às diferentes etapas do processo de pesquisa; aplicação de um protocolo de pesquisa; elaboração e apresentação do relatório de pesquisa.

OBJETIVO GERAL

Construir conhecimentos críticos reflexivos no desenvolvimento de atitudes e habilidades na elaboração do trabalho de conclusão de curso.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Revisar construindo as etapas que formam o TCC: artigo científico.
- Capacitar para o desenvolvimento do raciocínio lógico a realização da pesquisa a partir do projeto de pesquisa elaborado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Pesquisa Científica;

Estrutura geral das diversas formas de apresentação da pesquisa;

Estrutura do artigo segundo as normas específicas;

A normalização das Referências e citações.

REFERÊNCIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo, resenha e recensão - apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em:

http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed., rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

PERIÓDICOS

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científico. **Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica**, Recife, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: http://www.journals.ufrpe.br/index.php/apca/article/view/93. Acesso em 04 jul. 2018.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso de Pós-Graduação Lato Sensu em LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA auxiliará o profissional de Língua Portuguesa a atuar na orientação da elaboração de diversos gêneros textuais, além de fornecer mecanismos de estímulos ao desenvolvimento da oratória.