

# ARQUITETURA SUSTENTÁVEL INFORMAÇÕES GERAIS

# **APRESENTAÇÃO**

A pós-graduação em Arquitetura Sustentável é de extrema importância para enfrentar os desafios contemporâneos relacionados à construção e ao ambiente, promovendo práticas que minimizem o impacto ambiental e melhorem a qualidade de vida. Proporciona aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais. Ensina a integrar princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos. Fomenta o desenvolvimento de edifícios que consomem menos recursos naturais e geram menos resíduos.

Também incentiva o uso de tecnologias verdes, como sistemas de energia renovável, telhados verdes, e materiais recicláveis. Promove a criação de espaços que melhoram a saúde e o bem-estar dos ocupantes através de uma melhor qualidade do ar, iluminação natural e conforto térmico. Contribui para o desenvolvimento de comunidades mais sustentáveis e habitáveis, que equilibram as necessidades humanas com a preservação do meio ambiente.

A referida pós graduação capacita os arquitetos a projetar edifícios que são resilientes às mudanças climáticas, como temperaturas extremas, inundações e outros eventos climáticos adversos. Ajuda na criação de estratégias que reduzam as emissões de gases de efeito estufa associadas ao setor de construção. Ensina práticas que resultam em menor consumo de energia e água, reduzindo os custos operacionais ao longo da vida útil dos edifícios.

Promove o uso de materiais e técnicas que podem reduzir os custos de construção sem comprometer a qualidade e a sustentabilidade. Prepara os profissionais para cumprir e até exceder os regulamentos e códigos de construção sustentáveis em vigor. Capacita os arquitetos a alcançar certificações como LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), entre outras.

Como não poderia deixar de ser, a pós graduação estimula a pesquisa em novas tecnologias e métodos de construção sustentável. Incentiva a criação de soluções inovadoras para problemas ambientais e de construção e forma profissionais que podem educar e sensibilizar o público e outros profissionais sobre a importância da sustentabilidade na arquitetura.

Arquitetos sustentáveis podem influenciar positivamente a sociedade, promovendo práticas e estilos de vida mais sustentáveis. A especialização em arquitetura sustentável torna os profissionais mais competitivos e valorizados no mercado de trabalho. Abre novas oportunidades de carreira em empresas focadas em sustentabilidade, consultorias ambientais, organizações não governamentais e setores públicos.

Em resumo, a pós-graduação em Arquitetura Sustentável é crucial para formar profissionais capacitados a projetar e construir de maneira que equilibre desenvolvimento urbano e preservação ambiental, contribuindo

para um futuro mais sustentável e resiliente.

## **OBJETIVO**

Proporcionar aos profissionais conhecimentos avançados em tecnologias e práticas sustentáveis, incluindo o uso eficiente de energia, água e materiais, integrando princípios de sustentabilidade em todas as fases do planejamento e design de projetos arquitetônicos.

#### **METODOLOGIA**

Concebe o curso Arquitetura Sustentável, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área de Arquitetura Sustentável.

Código	Disciplina	Carga Horária
5456	Arquitetura Brasileira no Século XX e Contemporaneidade	60

# **APRESENTAÇÃO**

Arquitetura brasileira no século XX: contexto histórico e características. Movimento modernista no Brasil. Oscar Niemayer. Arquitetura modernista e suas influencias, características estéticas e formais, principais arquitetos e suas obras, influência da Arquitetura Modernista Brasileira na arquitetura contemporânea. Arquitetura contemporânea: estilos e tendências, uso criativo dos materiais. Sustentabilidade na arquitetura contemporânea. Arquitetura e tecnologia na era digital. Novas abordagens estéticas na arquitetura brasileira contemporânea. arquitetura sustentável e responsabilidade ambiental, participação comunitária na prática arquitetônica contemporânea e a requalificação do espaço urbano.

## **OBJETIVO GERAL**

Este conteúdo visa proporcionar aos estudantes uma compreensão da arquitetura brasileira no século XX, incluindo o contexto histórico, as características do movimento modernista, a influência do arquiteto Oscar Niemeyer, bem como a influência da arquitetura modernista brasileira na arquitetura contemporânea.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender o contexto histórico da arquitetura brasileira no século XX, identificando as principais influências internacionais que moldaram o desenvolvimento arquitetônico no Brasil.
- Identificar as características distintas da arquitetura eclética e do movimento modernista no Brasil, reconhecendo suas principais obras e os arquitetos que as representam de forma significativa.
- Discernir sobre a significativa contribuição de Oscar Niemeyer para a arquitetura modernista brasileira, sua importância e impacto no movimento.
- Identificar os traços e as características arquitetônicas de Lúcio Costa, Affonso Eduardo Reidy e Vilanova Artigas, considerando suas obras, ideias e sua influência no desenvolvimento e na consolidação da arquitetura moderna no Brasil.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE I - ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX

INTRODUÇÃO À ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XX ARQUITETURA ECLÉTICA E MOVIMENTO MODERNISTA NO BRASIL ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA - OSCAR NIEMEYER ARQUITETURA DE LÚCIO COSTA, AFFONSO EDUARDO REIDY E VILANOVA ARTIGAS

#### UNIDADE II - A ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA

ESTILOS E TENDÊNCIAS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS E FORMAIS DA ARQUITETURA MODERNA ARQUITETOS DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO ARQUITETURA MODERNISTA BRASILEIRA: INFLUÊNCIAS

## UNIDADE III - ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

ESTILOS ARQUITETÔNICOS CONTEMPORÂNEOS USO CRIATIVO DOS MATERIAIS NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA SUSTENTABILIDADE NA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA ARQUITETURA E TECNOLOGIA NA ERA DIGITAL

#### UNIDADE IV - TENDÊNCIAS E DESAFIOS NA ARQUITETURA BRASILEIRA ATUAL

ABORDAGENS ESTÉTICAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA ARQUITETURA SUSTENTÁVEL E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA NA PRÁTICA ARQUITETÔNICA REQUALIFICAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

## REFERÊNCIA BÁSICA

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. Fundamentos de arquitetura e urbanismo. Recife: Telesapiens, 2022

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XX e contemporaneidade.** Recife: Telesapiens, 2023.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

SILVA, Vinicius Luís Arcangelo.; JOSUÉ, Livia Alexandrina dos Santos. **Planejamento Urbano Cidades Inteligentes**. Telesapiens, 2021

## **PERIÓDICOS**

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021

5455	Arquitetura Brasileira Nos Séculos XVIII e XIX	60
------	--	----

# **APRESENTAÇÃO**

Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX: contexto histórico, influências arquitetônicas europeias. Arquitetura religiosa. Ecletismo e neocolonial na arquitetura brasileira. Principais arquitetos e suas obras: Manoel da Costa Ataíde, José Joaquim da Rocha, Grandjean de Montegny e sua influência na arquitetura brasileira dos séculos XVIII e XIX. Aleijadinho e seu papel na arquitetura brasileira. Estilos arquitetônicos: Neoclássico, Barroco, Rococó, Neogótico. Preservação do patrimônio arquitetônico: desafios e políticas públicas.

## **OBJETIVO GERAL**

Este conteúdo visa proporcionar a os estudantes uma compreensão a evolução da arquitetura brasileira nos séculos XVIII e XIX, suas características influências culturais e sociais, além de analisar o legado deixado por essa arquitetura para a construção da identidade nacional.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Reconhecer as principais características do contexto histórico brasileiro nos séculos XVIII e XIX e sua relação com a arquitetura da época.
- Avaliar as principais influências arquitetônicas europeias, como o neoclassicismo e o barroco, presentes na arquitetura brasileira e sua adaptação ao contexto local.
- Identificar as características da arquitetura religiosa nos séculos XVIII e XIX, destacando elementos arquitetônicos e decorativos presentes nas igrejas brasileiras.
- Discernir sobre as características do ecletismo e do neocolonial na arquitetura brasileira, identificando exemplos representativos dessa influência.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I – ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX

ARQUITETURA BRASILEIRA NOS SÉCULOS XVIII E XIX INFLUÊNCIAS ARQUITETÔNICAS EUROPEIAS NA ARQUITETURA BRASILEIRA ARQUITETURA RELIGIOSA NO BRASIL DOS SÉCULOS XVIII E XIX ECLETISMO E NEOCOLONIAL NA ARQUITETURA BRASILEIRA

## UNIDADE II - PRINCIPAIS ARQUITETOS BRASILEIROS E SUAS OBRAS

OBRAS DE ALEIJADINHO CONTRIBUIÇÕES DE MANUEL DA COSTA ATAÍDE PARA A ARQUITETURA JOSÉ JOAQUIM DA ROCHA E A ARQUITETURA PÚBLICA GRANDJEAN DE MONTIGNY E A ARQUITETURA BRASILEIRA

## **UNIDADE III – ESTILOS ARQUITETÔNICOS BRASILEIROS**

ESTILO NEOCLÁSSICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA DO SÉCULO XVIII ESTILO BARROCO NA ARQUITETURA BRASILEIRA ESTILO ROCOCÓ E SUA APLICAÇÃO NA ARQUITETURA BRASILEIRA ESTILO NEOGÓTICO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

# UNIDADE IV – PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO

IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO
DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO
PROGRAMAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO BRASILEIRO
PRESERVAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE EDIFÍCIOS HISTÓRICOS NO BRASIL

## REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Arquitetura brasileira no século XVIII e XIX.** Recife: Telesapiens, 2023.

SILVA, Vinicius Luís Arcangelo.; JOSUÉ, Livia Alexandrina dos Santos. **Planejamento Urbano Cidades Inteligentes**. Telesapiens, 2021

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. Fundamentos de arquitetura e urbanismo. Recife: Telesapiens, 2022

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

## **PERIÓDICOS**

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021

# **APRESENTAÇÃO**

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

#### **OBJETIVO GERAL**

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

## UNIDADE II - APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

## UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO

# A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

#### UNIDADE IV - FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

## REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

## **PERIÓDICOS**

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

5457	Arquitetura de Interiores	60
5457	Arquitetura de Interiores	60

## **APRESENTAÇÃO**

Conceitos fundamentais da arquitetura de interiores, análise da história e evolução da arquitetura de interiores. elementos e princípios do design de interiores. legislações e normas técnicas aplicadas. Processo de projeto de interiores. Seleção de materiais e tecnologias. Gestão e execução de projetos de interiores. Apresentação e entrega do projeto final aos clientes.

#### **OBJETIVO GERAL**

Este conteúdo visa capacitar os alunos a projetar e transformar espaços internos, considerando aspectos funcionais, estéticos e humanos, além de promover a compreensão das influências históricas, culturais e sociais na arquitetura de interiores contemporânea.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

• Definir os conceitos básicos da arquitetura de interiores, como espaço, função, ergonomia e estética, e sua importância na criação de ambientes harmoniosos e funcionais.

- Discernir sobre a evolução histórica da arquitetura de interiores, desde as civilizações antigas até os estilos contemporâneos, identificando as influências culturais, artísticas e tecnológicas que moldaram os espaços internos ao longo do tempo.
- Identificar e compreender os elementos essenciais do design de interiores, como cores, texturas, iluminação, mobiliário e acessórios, assim como os princípios de composição, como equilíbrio, proporção, ritmo e harmonia.
- Compreender as leis, normas e regulamentações relacionadas à arquitetura de interiores, importância da acessibilidade, segurança e sustentabilidade na concepção de projetos de interiores.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## **UNIDADE I - FUNDAMENTOS DE ARQUITETURA DE INTERIORES**

CONCEITOS BÁSICOS DA ARQUITETURA DE INTERIORES EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA ARQUITETURA DE INTERIORES ELEMENTOS ESSENCIAIS DO DESIGN DE INTERIORES LEIS, NORMAS E REGULAMENTAÇÃO DA ARQUITETURA DE INTERIORES

## **UNIDADE II - PROCESSO DO PROJETO DE INTERIORES**

TÉCNICAS DE LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE ESPAÇOS REQUISITOS ESTÉTICOS E EMOCIONAIS DOS USUÁRIOS DO ESPAÇO PROCESSO CRIATIVO NA DEFINIÇÃO DE CONCEITOS EM PROJETOS DE INTERIORES REPRESENTAÇÃO GRÁFICA NO DESIGN DE INTERIORES

## UNIDADE III - MATERIAIS E TECNOLOGIAS EM ARQUITETURA DE INTERIORES

TIPOS DE MATERIAIS UTILIZADOS EM PROJETOS DE INTERIORES TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES NA ARQUITETURA DE INTERIORES SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA NA ARQUITETURA DE INTERIORES MOBILIÁRIO E ACESSÓRIOS ADEQUADOS PARA ESPAÇO DE INTERIORES

## UNIDADE IV - GESTÃO E EXECUÇÃO DE PROJETOS DE INTERIORES

ORÇAMENTO E PLANEJAMENTO DE OBRA EM PROJETOS DE INTERIORES ARQUITETO DE INTERIORES NA COORDENAÇÃO DE EQUIPES ACOMPANHAMENTO DE OBRA E CONTROLE DE QUALIDADE APRESENTAÇÃO E ENTREGA DO PROJETO DE INTERIORES AOS CLIENTES

## REFERÊNCIA BÁSICA

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. Sustentabilidade na Construção Civil. Telesapiens, 2021

NUNES, Glauco Antônio Dias. **Desenho técnico de plantas arquitetônicas em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, André Luiz. **Human centred design**. Recife: Telesapiens, 2021 VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens, 2022?

## **PERIÓDICOS**

SOUZA, Guilherme Gonçalves de. Gestão de projetos. Recife: Telesapiens, 2022?

# **APRESENTAÇÃO**

5458

A disciplina de Design de Ambientes Comerciais explora os conceitos, técnicas e práticas necessárias para o projeto eficaz de espaços comerciais. Inclui tópicos como análise de espaço, conceitos de branding e identidade visual, ergonomia, sustentabilidade, e o uso de materiais e tecnologias inovadoras. A disciplina ainda aborda o estudo de fluxo de clientes, vitrinismo, iluminação e acústica, visando criar ambientes que promovam uma experiência agradável e funcional tanto para clientes quanto para funcionários.

#### **OBJETIVO GERAL**

Esta disciplina visa capacitar os alunos a projetarem e desenvolverem ambientes comerciais que sejam esteticamente agradáveis, funcionais e alinhados com a identidade da marca, integrando conceitos de design, marketing e psicologia do consumidor para criar espaços que otimizem a experiência do cliente e o desempenho comercial, além de enfatizar a importância da sustentabilidade e inovação no design de ambientes comerciais.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Aplicar princípios de design de interiores em ambientes comerciais.
- Definir conceitos relacionados ao *branding* no design de ambientes comerciais.
- Realizar análises eficientes de espaço e layout em ambientes comerciais.
- Compreender a psicologia do consumidor e seu impacto no design de ambientes comerciais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## UNIDADE I - FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS

PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE INTERIORES COMERCIAL BRANDING E IDENTIDADE VISUAL NO ESPAÇO COMERCIAL ANÁLISE DE ESPAÇO E LAYOUT DE AMBIENTES COMERCIAIS PSICOLOGIA DO CONSUMIDOR EM AMBIENTES COMERCIAIS

#### UNIDADE II – ELEMENTOS DO DESIGN COMERCIAL

ERGONOMIA E CONFORTO NO ESPAÇO COMERCIAL SUSTENTABILIDADE E MATERIAIS ECOLÓGICOS EM AMBIENTES COMERCIAIS ILUMINAÇÃO E ACÚSTICA EM AMBIENTES COMERCIAIS TECNOLOGIAS E INOVAÇÕES EM DESIGN COMERCIAL

## UNIDADE III – ESTRATÉGIAS DE MARKETING VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS

VITRINISMO E EXPERIÊNCIA DO CLIENTE DESIGN DE ESPAÇOS COMERCIAIS MULTIUSO E FLEXÍVEIS ESTRATÉGIAS DE VISUAL MERCHANDISING SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL EM AMBIENTES COMERCIAIS

# UNIDADE IV – PROJETO E EXECUÇÃO DE AMBIENTES COMERCIAIS

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE DESIGN COMERCIAL
GESTÃO DE OBRAS E ORÇAMENTO EM PROJETOS DE AMBIENTES COMERCIAIS
NORMAS E REGULAMENTOS PARA ESPAÇOS COMERCIAIS
ESTUDOS DE CASO E BOAS PRÁTICAS EM DESIGN DE AMBIENTES COMERCIAIS

## REFERÊNCIA BÁSICA

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. Arquitetura de interiores. Recife: Telesapiens, 2023.

MELO, H. C. B.; CAVALCANTE, M. R. **Design de ambientes comerciais.** Recife: Telesapiens, 2024. MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade**. Recife: Telesapiens, 2023

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais.** Recife: Telesapiens, 2023. MENDES. Giselly Santos. **Ergonomia e medicina do trabalho**. Recife: telesapiens, 2023

#### **PERIÓDICOS**

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. Fundamentos de arquitetura e urbanismo. Recife: Telesapiens, 2022

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. Teorias da cor. Recife: Telesapiens, 2023

5459 Design de Ambien	esidenciais 60
-----------------------	----------------

# **APRESENTAÇÃO**

Princípios do design de ambientes residenciais, necessidades e características dos usuários. Conceitos de ergonomia, proporção, harmonia e funcionalidade na criação de espaços residenciais. Estilos e tendências em design de interiores. Sustentabilidade. planejamento e layout de ambientes residenciais, zonificação, fluxo, ergonomia, conforto e a seleção de materiais e acabamentos adequados. Iluminação e cores. Mobiliário e acessórios decorativos. Representação gráfica de projetos, elaboração de plantas, perspectivas e pranchas técnicas. Apresentação visual, comunicação oral e argumentação.

## **OBJETIVO GERAL**

Este conteúdo visa proporcionar aos alunos o conhecimento teórico e prático sobre o design de ambientes residenciais, visando capacitá-los a planejar, criar e apresentar projetos de forma profissional.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender os princípios básicos do design de ambientes residenciais, incluindo o estudo da ergonomia, proporções, harmonia, funcionalidade e estética.
- Realizar análise de espaços residenciais, compreendendo as necessidades, desejos e estilo de vida dos usuários, identificando características importantes a serem consideradas no projeto de design de interiores.
- Identificar e interpretar diferentes estilos e tendências em design de ambientes residenciais, como clássico, contemporâneo, minimalista, rústico, entre outros.
- Discernir sobre a importância da sustentabilidade no design de ambientes residenciais.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I - FUNDAMENTOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS ANÁLISE DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS ESTILOS E TENDÊNCIAS EM DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS SUSTENTABILIDADE NO DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

## UNIDADE II - PLANEJAMENTO E LAYOUT DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

ZONIFICAÇÃO DE ESPAÇOS RESIDENCIAIS ERGONOMIA NO PLANEJAMENTO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS MATERIAIS E ACABAMENTOS DE AMBIENTES RESIDENCIAIS ILUMINAÇÃO E CORES APLICADOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS

## UNIDADE III - MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

PRINCÍPIOS DO DESIGN DE MOBILIÁRIO RESIDENCIAL
ESTILOS E TENDÊNCIAS EM MOBILIÁRIO RESIDENCIAL
ACESSÓRIOS DECORATIVOS EM AMBIENTES RESIDENCIAIS
PERSONALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

#### UNIDADE IV - PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETOS DE DESIGN DE AMBIENTES PRANCHAS TÉCNICAS DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL APRESENTAÇÕES VISUAIS DOS PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL COMUNICAÇÃO NA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE DESIGN RESIDENCIAL

#### REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. **Design de ambientes residenciais.** Recife: Telesapiens, 2023. MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. **Design, ergonomia, antropometria e acessibilidade**. Recife: Telesapiens, 2023

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. Arquitetura de interiores. Recife: Telesapiens, 2023.

MATOS, Débora Pinto Pinheiro de. Teorias da cor. Recife: Telesapiens, 2023

#### **PERIÓDICOS**

CAVALCANTE, Mirella Ramalho.; PEREIRA, Alexsandro de Almeida. Fundamentos de arquitetura e urbanismo. Recife: Telesapiens, 2022

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. **Introdução à EAD**. Recife: Telesapiens. 2022?

MENDES. Giselly Santos. Ergonomia e medicina do trabalho. Recife: telesapiens, 2023

5460 Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo 60
1 ullualilelitos de Aldultetula e Olballisillo VV

Introdução ao estudo da Arquitetura e Urbanismo. Introdução aos conceitos, métodos e fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo. Fundamentos da teoria da Arquitetura e Urbanismo. Aspectos históricos e de desenvolvimento da Arquitetura, do Urbanismo e da profissão. Fundamentos da arquitetura como patrimônio cultural e artístico. Analise da produção arquitetônica e urbanística e as relações com questões econômicas, sociais e cultural. O processo de urbanização como ferramenta de transformação das estruturas socioespaciais urbanas. O perfil profissional do arquiteto, urbanista e outros profissionais dessas áreas. O mercado de arquitetura e da construção civil.

#### **OBJETIVO GERAL**

Este componente curricular tem por objetivo capacitar o futuro profissional de arquitetura, urbanismo e áreas afins, sobre os fundamentos, a crítica e a teoria da arquitetura e dos ambientes urbanos ao longo de seu desenvolvimento histórico, despertando o interesse e os elementos de reflexão para uma compreensão analítica e conceitual das transformações das cidades.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Definir e aplicar os conceitos da arquitetura e do urbanismo ao contexto histórico e atual das cidades e suas edificações.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história e o desenvolvimento da arquitetura e do urbanismo.
- Sistematizar os fundamentos teóricos da arquitetura e do urbanismo.
- Discernir sobre a relação entre a arquitetura, o urbanismo e as questões econômicas, sociais e culturais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

# UNIDADE I – Introdução à Arquitetura e Urbanismo

CONCEITOS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO HISTÓRIA E DESNVOLVIMENTO DA ARQUITETURA E URBANISMO TEORIAS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO VISÃO ECONÔMICA, SOCIAL E CULTURAL DA ARQUITETURA E DO URBANISMO

## UNIDADE II - História, tecnologias, profissionais e mercado de arquitetura

MARCOS HISTÓRICOS DAS LINHAS ARQUITETÔNICAS TECNOLOGIAS PARA ARQUITETURA: DA PRANCHETA AO CAD PERFIS PROFISSIONAIS DA ÁREA DE ARQUITETURA MERCADO DA ARQUITETURA E DA CONSTRUÇÃO CIVIL

#### UNIDADE III – História, tecnologias, profissionais e mercado de urbanismo

A EVOLUÇÃO DO URBANISMMO E A FORMAÇÃO DAS CIDADES QUESTÕES SOCIOECONÔMICAS E CULTURAIS DO URBANISMO URBANISMO E LEGISLAÇÃO DOS MUNICÍPIOS O PERFIL PROFISSIONAL DO URBANISTA

## UNIDADE IV - Arquitetura e urbanismo hoje e sempre

ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DA ARQUITETURA ESTADO DA ARTE E TENDÊNCIAS DO URBANISMO ARQUITETURA E URBANISMO: PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO ARQUITETURA E URBANISMO: FERRAMENTAS DE TRANSFORMAÇÃO

#### REFERÊNCIA BÁSICA

SCHAEDLER, Andrew; MENDES, Gisely Santos. **Interpretação de desenho técnico em CAD**. Recife: Telesapiens, 2022.

SALES, Joseana de Lima. Ambientação e decoração em CAD 3D. Recife: Telesapiens, 2022

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

GIUNTINI, Felipe Taliar. CORCINI, Luiz Fernando. Análise de Mercado e Tendências. Telesapiens, 2021.

#### **PERIÓDICOS**

BEZERRA, Aline Evelyn Lima; MACIEL, Dayanna dos Santos Costa. **Sustentabilidade na Construção Civil**. Telesapiens, 2021

SILVA, Fabiana Matos da. Desenho e cálculo estrutural de edificações. Recife: Telesapiens, 2022.

4847	Pensamento Científico	60

## **APRESENTAÇÃO**

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

## **OBJETIVO GERAL**

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

## UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

# UNIDADE II - TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

## **UNIDADE III - PROJETOS DE PESQUISA**

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

## UNIDADE IV - TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

## REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

#### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. Análise e Pesquisa de Mercado. Editora TeleSapiens, 2020.

#### **PERIÓDICOS**

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. Gestão de Projetos. Editora TeleSapiens, 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

## SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

Profissionais formados em arquitetura e urbanismo que buscam especialização em práticas sustentáveis e demais profissionais das áreas afins.