

FISIOTERAPIA DERMATOFUNCIONAL INFORMAÇÕES GERAIS

APRESENTAÇÃO

Como um profissional de saúde, o fisioterapeuta dermatofuncional é responsável por avaliar, diagnosticar, recomendar, aplicar e acompanhar tratamentos variados para disfunções, lesões, anormalidades e/ou patologias do sistema tegumentar, que é composto da pele e seus anexos (glândulas, unhas, cabelos, pelos e receptores sensoriais). É um profissional que geralmente atua com a colaboração de outros profissionais de outras especialidades da área de saúde, principalmente dermatologistas, unindo o cuidado estético ao suporte terapêutico geral a fim de proporcionar ao paciente maior qualidade de vida e bemestar. Seja através da prevenção ou da correção de desordens do sistema tegumentar, o suporte terapêutico oferecido pelo Fisioterapeuta dermatofuncional objetiva atuar sobre quaisquer desordens da pele e tecidos que possam afetar a autoestima dos indivíduos.

OBJETIVO

Qualificar o profissional para a atuação em fisioterapia dermatofuncional tendo em vista as determinações legais para o exercício da profissão bem como os requisitos técnico-científicos e éticos indispensáveis para o auxílio a pacientes com condições, disfunções, lesões, anormalidades e/ou patologias do sistema tegumentar com fins de melhoria estética, da saúde geral e da qualidade de vida desses indivíduos.

METODOLOGIA

Concebe o curso de Especialização em Fisioterapia dermatofuncional, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais que atuam ou pretendem atuar na área de setores públicos, privado e social.

Código	Disciplina	Carga Horária
5058	Avaliação Nutricional	60

APRESENTAÇÃO

Contextualização dos determinantes do processo saúde-doença. Tipos e métodos de avaliação nutricional. Articulação dos conhecimentos teórico-práticos sobre os métodos diretos e indiretos de avaliação do estado nutricional de indivíduos e grupos populacionais, sadios e enfermos. Inquéritos nutricionais. Situação nutricional alimentar brasileira: natureza, intenção e magnitude.

OBJETIVO GERAL

Hoje o cuidar da saúde é mais importante que o curar, nesse sentido a avalição nutricional tem um papel importante, por isso o curso busca forma o egresso para que ele saiba avaliar e orientar pessoas e grupos

para melhores praticas nutricionais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Interpretar os conceitos e definições básicas de avaliação nutricional e do diagnóstico nutricional.
- Analisar os indicadores clínicos, bioquímicos, avaliação do consumo parâmetros de composição corporal e determinar estado nutricional.
- Identificar os indicadores antropométricos da avaliação nutricional em adultos.
- Identificar os demais indicadores de avaliação nutricional em hospitalizados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

CONCEITOS E DEFINIÇÕES BÁSICAS DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL E DO DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL MÉTODOS DIRETOS EM AVALIAÇÃO NUTRICIONAL MÉTODOS INDIRETOS EM AVALIAÇÃO NUTRICIONAL PRINCÍPIOS, PECULIARIDADES E APLICAÇÃO DA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM COLETIVIDADES

UNIDADE II

AVALIAÇÃO ANTROPOMÉTRICA INDICADORES DE CRESCIMENTO: AVALIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE CURVAS EXAMES LABORATORIAIS OUTROS INDICADORES NUTRICIONAIS

INDICADORES ANTROPOMÉTRICOS NA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL DE ADULTOS

UNIDADE III

SEMIOLOGIA NUTRICIONAL NO ADULTO EXAMES BIOQUÍMICOS AVALIAÇÃO DO CONSUMO ALIMENTAR E CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES SOBRE DIAGNÓSTICO NUTRICIONAL

UNIDADE IV

INDICADORES DA AVALIAÇÃO NUTRICIONAL NA GESTAÇÃO
AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM IDOSOS
CONHECENDO AS FERRAMENTAS PARA A TRIAGEM E RASTREAMENTO NUTRICIONAL EM
HOSPITALIZADOS
CONHECENDO OS DEMAIS INDICADORES DE AVALIAÇÃO NUTRICIONAL EM HOSPITALIZADOS

REFERÊNCIA BÁSICA

ACUÑA, K.; CRUZ, T. Avaliação do estado nutricional de adultos e idosos e situação nutricional da população brasileira. Arq bras endocrinol metab, v. 48, n. 3, p. 345-61, 2004.

DE VASCONCELOS, F A. G. **Avaliação Nutricional de Coletividade**: Texto de Apoio Didático. Florianópolis: Editora da universidade Federal de Santa Catarina, 1993. 154p.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. Departamento de Atenção Básica. **Orientações para a coleta e análise de dados antropométricos em serviços de saúde** : Norma Técnica

do Sistema de Vigilância Alimentar e Nutricional - SISVAN / Ministério da Saúde, Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. – Brasília : Ministério da Saúde, 2011. 76 p. : il. – (Série G. Estatística e Informação em Saúde).

CALIXTO-LIMA, L.; REIS, N.T. Interpretação de Exames Laboratoriais Aplicados à Nutrição Clínica. Rio de Janeiro: Editora Rubio, 2012.

CHUMLEA WC, ROCHE AF, STEINBAUGH ML. Estimating stature from knee height for persons 60 to 90 years of age. J Am Geriatr Soc. 1985; 33 (2): 116-20.102.

CUPPARI, L. **Nutrição Clínica do Adulto.** Guias de medicina ambulatorial e hospitalar, Unifesp. 2 ed, Barueri, SP: Manole, 2012.

DUARTE, A. C. G. Avaliação nutricional, aspectos clínicos e laboratoriais. São Paulo: Atheneu, 2007.

FISBERG, R.M.; MARCHIONI, D.M.L.; COLUCCI, A.C.A. **Avaliação do consumo alimentar e da ingestão de nutrientes na prática clínica**. Arq Bras Endocrinol Metab. 2009;53/5

FORTI, N.; DIAMENT, J. **Apolipoproteínas B e A-I**: fatores de risco cardiovascular?. Rev. Assoc. Med. Bras.,São Paulo, v. 53, n. 3, June 2007.

PERIÓDICOS

FRISANCHO, A. R. New norms of upper limb fat and muscle áreas for assessment of nutritional status, American Journal of Clinical Nutrition, v. 34, p. 2540-2545, 1981.

FRISANCHO, A. R. **Anthropometric standards for the assessment of growth and nutritional status**. Ann Arbor: The University of Michigan Press; 1990. 189p.

GIBNEY, M.J.; ELIA, M.; LJUNGQVIST, O.; DOWSETT, J. **Nutrição Clínica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007

GUEDES, G. P. Avaliação da Composição Corporal Mediante Técnicas Antropométricas. In: Tirapegui, J. Avaliação Nutricional: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2001.

GUIMARÃES AF, GALANTE AP. **Anamnese nutricional e inquéritos dietéticos**. In: ROSSI L, et al. Avaliação Nutricional: novas perspectivas. São Paulo: Roca, 2008, p.28-44.

APRESENTAÇÃO

A disciplina aborda os aspectos fundamentais da estética em contextos pré e pós-operatórios. São abordados os procedimentos estéticos adequados para preparação e recuperação de cirurgias, com ênfase em técnicas de drenagem linfática, cuidados com a pele, massagens terapêuticas e tratamentos não invasivos. A disciplina inclui também a fisiologia da cicatrização, protocolos de atendimento, medidas de segurança e higiene, e a importância da comunicação efetiva com a equipe de saúde e pacientes.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina visa capacitar os alunos a atuarem eficientemente na área de estética em contextos pré e pósoperatórios. O foco será no desenvolvimento de competências para a aplicação de técnicas que auxiliam na preparação do corpo para cirurgias e na recuperação pós-cirúrgica, sempre em consonância com as normas de segurança e protocolos de saúde.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender os aspectos fundamentais da estética pré e pós-operatória.
- Compreender a fisiologia da cicatrização na pele humana.
- Seguir protocolos de atendimento pré-operatório em cirurgias.
- Aplicar medidas de higiene e segurança apropriadas para o processo cirúrgico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA INTRODUÇÃO À ESTÉTICA EM PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO FISIOLOGIA DA CICATRIZAÇÃO DA PELE HUMANA PROTOCOLOS DE ATENDIMENTO PRÉ-OPERATÓRIO EM ESTÉTICA MEDIDAS DE HIGIENE E SEGURANÇA EM ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA UNIDADE II – TÉCNICAS DE DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIAS A DRENAGEM LINFÁTICA NO CONTEXTO CIRÚRGICO DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ-OPERATÓRIA DRENAGEM LINFÁTICA PÓS-OPERATÓRIA CONTRAINDICAÇÕES E CUIDADOS COM DRENAGEM LINFÁTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA UNIDADE III – CUIDADOS COM PELE E MASSAGENS PRÉ E PÓS-OPERATÓRIAS TRATAMENTOS ESTÉTICOS PRÉ-OPERATÓRIOS PARA A PELE CUIDADOS PÓS-OPERATÓRIOS COM A PELE TÉCNICAS DE MASSAGEM TERAPÊUTICA NO PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO PRODUTOS E COSMÉTICOS PARA MASSAGENS PRÉ E PÓS-CIRÚRGICAS UNIDADE IV - TRATAMENTOS ESTÉTICOS NÃO INVASIVOS E COMUNICAÇÃO TERAPIAS ESTÉTICAS COMPLEMENTARES NO PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO ATUAÇÃO INTEGRADA DO ESTETICISTA COM A EQUIPE CIRÚRGICA ESTÉTICA PRÉ E PÓS-OPERATÓRIA: COMUNICAÇÃO COM PACIENTES ESTUDOS DE CASO E BOAS PRÁTICAS DA ESTÉTICA EM PRÉ E PÓS-OPERATÓRIO

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos faciais. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos corporais. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2022

4839 Introdução à Ead	60
-----------------------	----

APRESENTAÇÃO

Fundamentos teóricos e metodológicos da Educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da Educação a Distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.

OBJETIVO GERAL

Aprender a lidar com as tecnologias e, sobretudo, com o processo de autoaprendizagem, que envolve disciplina e perseverança.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar e entender EAD e TIC (Tecnologia de Informação e Comunicação), Ambiente virtual de ensino e Aprendizagem, Ferramentas para navegação na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – AMBIENTAÇÃO NA APRENDIZAGEM VIRTUAL

PRINCIPAIS CONCEITOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA GERENCIAMENTO DOS ESTUDOS NA MODALIDADE EAD AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM RECURSOS VARIADOS QUE AUXILIAM NOS ESTUDOS

UNIDADE II - APRIMORANDO A LEITURA PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

A LEITURA E SEUS ESTÁGIOS OS ESTÁGIOS DA LEITURA NOS ESTUDOS ANÁLISE DE TEXTOS ELABORAÇÃO DE SÍNTESES

UNIDADE III – APRIMORANDO O RACIOCÍNIO PARA A AUTOAPRENDIZAGEM

O RACIOCÍNIO DEDUTIVO O RACIOCÍNIO INDUTIVO O RACIOCÍNIO ABDUTIVO A ASSOCIAÇÃO LÓGICA

UNIDADE IV – FERRAMENTAS DE PRODUTIVIDADE PARA A EAD

INTERNET E MANIPULAÇÃO DE ARQUIVOS COMO TRABALHAR COM PROCESSADOR DE TEXTO? COMO FAZER APRESENTAÇÃO DE SLIDES? COMO TRABALHAR COM PLANILHAS DE CÁLCULO?

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Sílvia C. **Introdução à EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

SANTOS, Tatiana de Medeiros. **Educação a Distância e as Novas Modalidades de Ensino**. Editora TeleSapiens, 2020.

MACHADO, Gariella E. Educação e Tecnologias. Editora TeleSapiens, 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

DUARTE, Iria H. Q. Fundamentos da Educação. Editora TeleSapiens, 2020.

DA SILVA, Jessica L. D.; DIPP, Marcelo D. Sistemas e Multimídia. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

DA SILVA, Andréa C. P.; KUCKEL, Tatiane. **Produção de Conteúdos para EaD**. Editora TeleSapiens, 2020.

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

5538 Bases Teóricas, Metodológicas E Recursos Da Fisioterapia 60	0
--	---

APRESENTAÇÃO

História e evolução da fisioterapia, os princípios e conceitos fundamentais, a ética e legislação relacionadas à prática fisioterapêutica, importância da utilização de evidências científicas. Tomada de decisões clínicas. Avaliação e diagnóstico fisioterapêutico, anamnese, exame físico, testes e medidas, formulação de objetivos terapêuticos. Modalidades terapêutica, exercícios terapêuticos, terapia manual, eletroterapia, termoterapia, crioterapia, reabilitação e condicionamento físico. técnicas de mobilização e manipulação, educação e orientação ao paciente. recursos e tecnologias em fisioterapia, equipamentos e aparelhos fisioterapêuticos, tecnologias assistivas e adaptativas, e as tendências e pesquisas atuais na área. Prática baseada em evidências.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa proporcionar a base de conhecimento para que os estudantes estejam aptos a utilizar os recursos terapêuticos da fisioterapia de forma ética, segura e embasada em evidências científicas, visando à promoção da saúde e ao bem-estar dos pacientes.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a história e a evolução da fisioterapia como profissão de saúde, reconhecendo suas bases teóricas e práticas ao longo do tempo, e a importância da fisioterapia no contexto da saúde e reabilitação.
- Identificar os princípios e conceitos fundamentais da fisioterapia, o movimento humano, a função musculoesquelética, os sistemas do corpo humano, a biomecânica e a fisiologia do exercício.
- Interpretar e discernir sobre a aplicação das normas éticas e legais que regem o exercício da fisioterapia, incluindo o código de ética profissional, a responsabilidade legal do fisioterapeuta e os direitos e deveres dos pacientes.
- Entender a importância da utilização de evidências científicas na prática fisioterapêutica, compreendendo os princípios da pesquisa em fisioterapia, a interpretação e aplicação de estudos clínicos e a valorização da prática baseada em evidências.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA FISIOTERAPIA

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA FISIOTERAPIA COMO PROFISSÃO DE SAÚDE

PRINCÍPIOS E CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA FISIOTERAPIA

NORMAS ÉTICAS E LEGAIS QUE REGEM O EXERCÍCIO DA FISIOTERAPIA

UTILIZAÇÃO DE EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA

UNIDADE II - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO

ANAMNESE NA ASSISTÊNCIA EM FISIOTERAPIA

TESTES E MEDIDAS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO FISIOTERAPÊUTICA

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO DA FISIOTERAPIA

DIAGNÓSTICO FISIOTERAPÊUTICO

UNIDADE III - INTERVENÇÃO FISIOTERAPÊUTICA

MODALIDADES TERAPÊUTICAS UTILIZADAS NA FISIOTERAPIA

ESTRATÉGIAS DE REABILITAÇÃO E CONDICIONAMENTO FÍSICO

MOBILIZAÇÃO E MANIPULAÇÃO ARTICULAR NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA

TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO EM SAÚDE

UNIDADE IV - RECURSOS E TECNOLOGIAS EM FISIOTERAPIA

EQUIPAMENTOS E APARELHOS UTILIZADOS NA PRÁTICA FISIOTERAPÊUTICA

TECNOLOGIAS ASSISTIVAS E ADAPTATIVAS UTILIZADAS NA REABILITAÇÃO

TENDÊNCIAS E PESQUISAS NA ÁREA DA FISIOTERAPIA

PRÁTICA BASEADA EM EVIDÊNCIAS NA TOMADA DE DECISÕES CLÍNICAS

REFERÊNCIA BÁSICA

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Telesapiens, 2022?

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisioterapia nas doenças cardiorrespiratórias. Recife: Telesapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Fisioterapia nas doenças osteoarticulares. Recife: Telesapiens, 2022.

COUTINHO, Anna Gabrielle Gomes. Fisiologia humana. Recife: Telesapiens, 2022.

PERIÓDICOS

VALE, Paulo Heraldo Costa do. Fisiologia e farmacologia. Recife: Telesapiens, 2022.

5174	Fundamentos da Estética Humana	60

APRESENTAÇÃO

Relatar noções básicas para o profissional da área da estética e beleza. Conhecer a história e conceito da estética, saúde e beleza. Noções básicas de cosmetologia. E noções sobre padrões de beleza e suas consequências.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver uma visão crítica sobre a história da saúde e beleza sendo capaz de discernir sobre a fisiologia e os formatos de pele, além de identificar os vários tipos de cosméticos e os transtornos da beleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre os princípios da estética e da beleza sob o ponto de vista científico e tecnológico, definindo seus principais conceitos.
- Desenvolver uma visão crítica sobre a história da estética e beleza.
- Analisar a anatomia e a fisiologia da pele, identificando suas características e os problemas que afetam a pele sob o ponto de vista da estética e beleza humana.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – PRINCÍPIOS E ESTUDO DA ESTÉTICA HUMANA

PRINCIPIOS E CONCEITOS DA ESTÉTICA E BELEZA

FUNDAMENTOS E HISTÓRIA DA ESTÉTICA E BELEZA

EVOLUÇÃO E ATUALIDADES DA ESTÉTICA E BELEZA

O MERCADO DA ESTÉTICA E BELEZA

UNIDADE II – ANATOMIA, PATOLOGIAS E TIPOS DE PELE

CAMADAS DA PELE E CLASSIFICAÇÃO

PROBLEMAS QUE AFETAM A BELEZA E A SAÚDE

TIPOS DE PELÈ E SUAS CLASSIFICAÇÕES

PATOLOGIAS RELACIONADAS À PELE

UNIDADE III – COSMETOLOGIA E AÇÕES DA RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

O QUE É COSMETOLOGIA

PRÒDUTOS CAPILARES E EPIDÉRMICOS

RADIAÇÃO SOLAR SOBRE PELE E CABELO

PROTETORES SOLARES

UNIDADE IV – PADRÕES DE BELEZA E ATUALIDADE

TENDENCIAS E PADRÕES DE BELEZA

CIRURGIAS PLASTICAS

TRANSTORNOS ALIMENTARES: BULIMIA E ANOREXIA

TIPOS DE ENVELHECIMENTO DA PELE E CABELO

REFERÊNCIA BÁSICA

SHMIDTT, A.;	OLIVEIRA, C.; GALLAS, J. C. O Mercado da Beleza e suas co	onsequências.
2008.	Disponível	em:
http://ciaihih01	univali br/ndf/Mayandra% 20Shmidtt% 20a% 20Claudata% 20Olivaira	ndf Access

http://siaibib01.univali.br/pdf/Alexandra%20Shmidtt%20e%20Claudete%20Oliveira.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

funcoes/62472. Acesso em: 04 nov. 2020.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

HAMMOUD, M. **Os transtornos alimentares e a procura por uma estética perfeita**. Disponível em: https://br.mundopsicologos.com/artigos/os-transtornos-alimentares-e-a-procura-por-uma-estetica-perfeita. Acesso em: 04 nov. 2020.

SILVA, J. A. C.; PEREIRA, P. C. **Avaliação e tratamento estético da acne vulgar**. 2018. Disponível em: http://revista.fepi.br/revista/index.php/revista/article/viewFile/581/pdf_33. Acesso em: 04 nov. 2020.

CORTEZ, D. A. G.; MACHADO, E. S.; VERMELHO, S. C. S. D.; TEIXEIRA, J. J. V.; CORTEZ, L. E. R. O conhecimento e a utilização de filtro solar por profissionais da beleza. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232016000702267&Ing=pt&tIng=pt. Acesso em: 04 nov. 2020.

SUENAGA, C.; LISBOA, D. C.; SILVA, M. S.; PAULA, V. B. Conceito, beleza e contemporaneidade: fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. fragmentos históricos no decorrer da evolução estética. 2012. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Camila%20Suenaga,%20Daiane%20Lisboa.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

PERIÓDICOS

SDREGOTTI, A. L.; SOUZA, D.; PAULA, V. B. A importância da atuação do Tecnólogo em Estética na ação conjunta com o Cirurgião Plástico, diante das Intercorrências em Procedimentos de Pós-Operatório de Cirurgias Plásticas Estéticas. 2009. Disponível em: http://siaibib01.univali.br/pdf/Amanda%20Lussoli%20Sdregotti%20e%20Danubia%20de%20Souza.pdf. Acesso em: 04 nov. 2020.

5549	Plástica	60
5549	Plástica	60

APRESENTAÇÃO

Os materiais e suas possibilidades visuais, plásticas e construtivas. Exploração de diferentes materiais para representação do espaço. Exploração das relações de luz e sombra como elemento de criação de formas e espaços. Estudos de linhas, superfícies e volumes no espaço.

OBJETIVO GERAL

Este conteúdo visa desenvolver a capacidade dos alunos de expressão visual e plástica, estimulando sua criatividade, percepção estética e habilidades técnicas na manipulação dos materiais.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender as propriedades dos materiais e suas possibilidades visuais, plásticas e construtivas.
- Experimentar os materiais por meio do tato, visão e audição para desenvolver a percepção sensorial.
- Utilizar técnicas de manipulação e transformação dos materiais para criar diferentes formas e texturas.
- Exercitar a expressão pessoal e a criatividade utilizando os materiais como meio de comunicação visual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - POSSIBILIDADES VISUAIS, PLÁSTICAS E CONSTRUTIVAS DOS MATERIAIS

CONCEITOS E CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS

EXPLORAÇÃO SENSORIAL DOS MATERIAIS

MANIPULAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS MATERIAIS

EXPRESSÃO PESSOAL POR MEIO DOS MATERIAIS

UNIDADE II - EXPLORAÇÃO DE MATERIAIS PARA REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

DESENHO E PINTURA COMO REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

MODELAGEM E ESCULTURA TRIDIMENSIONAL

COLLAGE E ASSEMBLAGE COMO LINGUAGEM VISUAL

FOTOGRAFIA E VÍDEO COMO REGISTRO DO ESPAÇO

UNIDADE III - LUZ E SOMBRA NA CRIAÇÃO DE FORMAS E ESPAÇOS

ESTUDO DAS PROPRIEDADES DA LUZ E DA SOMBRA

DESENHO E PINTURA DE LUZ E SOMBRA

ESCULTURA E MODELAGEM COM LUZ E SOMBRA

FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO COMO LINGUAGEM VISUAL

UNIDADE IV - ESTUDOS DE LINHAS, SUPERFÍCIES E VOLUMES NO ESPAÇO

ESTUDO DAS LINHAS NO ESPAÇO

EXPLORAÇÃO DAS SUPERFÍCIES NO ESPAÇO

ESTUDO DOS VOLUMES NO ESPAÇO

INTEGRAÇÃO DE LINHAS, SUPERFÍCIES E VOLUMES NO ESPAÇO

REFERÊNCIA BÁSICA

MELO, Henrique Camões Barbosa de. Design de ambientes residenciais. Recife: Telesapiens, 2023

VALENZA, Giovanna Mazzarro.; BARBOSA, Thalyta Mabel N. Barbosa. Introdução à EAD. Recife: Tele sapiens, 2022.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

BORTOLOTI, Karen Fernanda da Silva. História da arte e do design. Recife: Telesapiens, 2023

PERIÓDICOS

CRUZ, Éderson. Metodologia do Ensino da Arte. Recife: Telesapiens, 2021

4847	Pensamento Científico	60
------	-----------------------	----

APRESENTAÇÃO

A ciência e os tipos de conhecimento. A ciência e os seus métodos. A importância da pesquisa científica. Desafios da ciência e a ética na produção científica. A leitura do texto teórico. Resumo. Fichamento. Resenha. Como planejar a pesquisa científica. Como elaborar o projeto de pesquisa. Quais são os tipos e as técnicas de pesquisa. Como elaborar um relatório de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Apresentação de trabalhos acadêmicos. Normas das ABNT para Citação. Normas da ABNT para Referências.

OBJETIVO GERAL

Capacitar o estudante, pesquisador e profissional a ler, interpretar e elaborar trabalhos científicos, compreendendo a filosofia e os princípios da ciência, habilitando-se ainda a desenvolver projetos de pesquisa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Compreender a importância do Método para a construção do Conhecimento.
- Compreender a evolução da Ciência.
- Distinguir os tipos de conhecimentos (Científico, religioso, filosófico e prático).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A CIÊNCIA E OS TIPOS DE CONHECIMENTO A CIÊNCIA E OS SEUS MÉTODOS A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA CIENTÍFICA DESAFIOS DA CIÊNCIA E A ÉTICA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

UNIDADE II - TÉCNICAS DE LEITURA, RESUMO E FICHAMENTO

A LEITURA DO TEXTO TEÓRICO RESUMO FICHAMENTO RESENHA

UNIDADE III - PROJETOS DE PESQUISA

COMO PLANEJAR A PESQUISA CIENTÍFICA? COMO ELABORAR O PROJETO DE PESQUISA? QUAIS SÃO OS TIPOS E AS TÉCNICAS DE PESQUISA? COMO ELABORAR UM RELATÓRIO DE PESQUISA?

UNIDADE IV - TRABALHOS CIENTÍFICOS E AS NORMAS DA ABNT

TIPOS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS NORMAS DAS ABNT PARA CITAÇÃO NORMAS DA ABNT PARA REFERÊNCIAS

REFERÊNCIA BÁSICA

THOMÁZ, André de Faria; BARBOSA, Thalyta M. N. Pensamento Científico. Editora TeleSapiens, 2020.

VALENTIM NETO, Adauto J.; MACIEL, Dayanna dos S. C. Estatística Básica. Editora TeleSapiens, 2020.

FÉLIX, Rafaela. Português Instrumental. Editora TeleSapiens, 2019.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

VALENZA, Giovanna M.; COSTA, Fernanda S.; BEJA, Louise A.; DIPP, Marcelo D.; DA SILVA, Silvia Cristina. Introdução à EaD. Editora TeleSapiens, 2020.

OLIVEIRA, Gustavo S. **Análise e Pesquisa de Mercado**. Editora TeleSapiens, 2020.

PERIÓDICOS

CREVELIN, Fernanda. Oficina de Textos em Português. Editora TeleSapiens, 2020.

DE SOUZA, Guilherme G. **Gestão de Projetos**. Editora TeleSapiens, 2020.

APRESENTAÇÃO

Conceitos básicos da estética facial. Definição de beleza facial. História e evolução do conceito de beleza facial. A organização estrutural da pele. Características do sistema tegumentar. Fatores que podem influenciar os diferentes tipos de pele humana. Os principais procedimentos faciais. Estética facial no mercado. A área da estética na contemporaneidade. Medidas a serem tomadas pelos profissionais desse campo de atuação.

OBJETIVO GERAL

Esta disciplina tem por objetivo capacitar o estudante a aplicar as técnicas e realizar os procedimentos estéticos faciais. Para isso, serão abordados conceitos e práticas de estética envolvendo a pele humana em nível estrutural, destacando seus diferentes tipos e fatores que podem influenciar sua qualidade. Finalmente, serão abordados os principais procedimentos que podem ser aplicados na estrutura facial humana, evidenciando os seus efeitos e especificidades, bem como a organização da área da estética facial no mercado contemporâneo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Entender o que define a beleza facial e como esse conceito mudou ao longo dos anos.
- Compreender os processos que definiram o estabelecimento dos padrões estéticos faciais no contexto brasileiro.
- Avaliar como a beleza pode ser associada à saúde das pessoas nos contextos sociais.
- Compreender como a estética se solidificou como uma área de trabalho e quais são as suas características profissionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA FACIAL O CONCEITO DE BELEZA FACIAL E SUA EVOLUÇÃO OS PADRÕES ESTÉTICOS FACIAIS NO BRASIL A RELAÇÃO ENTRE A BELEZA FACIAL E A SAÚDE A ESTÉTICA FACIAL E O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA UNIDADE II – ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DA PELE COMPREENDENDO O SISTEMA TEGUMENTAR HUMANO OS DIFERENTES TIPOS DE PELE HUMANA FATORES INTERNOS QUE INTERFEREM NA PELE HUMANA PATOLOGIAS QUE AFETAM A PELE HUMANA UNIDADE III – PRINCIPAIS PROCEDIMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS APLICAÇÃO DE COSMÉTICOS NA PELE DA FACE E DO CORPO A LIMPEZA DA PELE E A HIDRATAÇÃO FACIAL COMPREENDENDO A DESPIGMENTAÇÃO DA PELE ENTENDENDO O REJUVENESCIMENTO FACIAL UNIDADE IV – A ESTÉTICA FACIAL NO MERCADO O MERCADO DA ESTÉTICA FACIAL A BIOSSEGURANÇA NO AMBIENTE PROFISSIONAL ESTÉTICO-FACIAL O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA FACIAL E SEU CÓDIGO DE ÉTICA O PROFISSIONAL DE ESTÉTICA FACIAL E A LEGISLAÇÃO

REFERÊNCIA BÁSICA

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Procedimentos estéticos corporais. Recife: Telesapiens, 2022.

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Fundamentos da dermatologia. Recife: Telesapiens, 2022

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Mariana Gisely A. T. da. Anatomia humana. Recife: Telesapiens,

OLIVEIRA, Daniel Vicentini de. Patologia geral. Recife: Telesapiens, 2022

PERIÓDICOS

RODRIGUES, João Pedro Viana Rodrigues. Cosmetologia aplicada a maquiagem. Recife: Telesapiens, 2022

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 7,0 (sete) pontos, ou seja, 70% de aproveitamento.

SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO

O curso destina-se aos profissionais de Fisioterapia e profissionais de áreas afins.