

## **ADOBE ILLUSTRATOR**

### **INFORMAÇÕES GERAIS**

#### **APRESENTAÇÃO**

O Adobe Illustrator é um software de design gráfico amplamente utilizado por profissionais e entusiastas para a criação de ilustrações vetoriais. Com uma interface intuitiva e uma vasta gama de ferramentas, o Illustrator permite a criação de gráficos escaláveis, que podem ser utilizados em diversos formatos e tamanhos sem perda de qualidade. É uma ferramenta essencial para designers gráficos, ilustradores, criadores de conteúdo e profissionais de marketing, entre outros, que buscam produzir trabalhos visuais de alta qualidade.

#### **OBJETIVO**

Fornecer aos usuários um ambiente robusto e versátil para a criação de ilustrações, logotipos, tipografias, infográficos e outros elementos visuais. O software busca facilitar o processo criativo, permitindo que os usuários transformem suas ideias em produções gráficas de forma eficiente e profissional. Além disso, o Illustrator integra-se com outras ferramentas da Adobe, promovendo um fluxo de trabalho coeso e produtivo.

#### **METODOLOGIA**

Concebe o curso ADOBE ILLUSTRATOR, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>5188</b>	<b>Ilustração e Criação de Imagens Vetoriais - Adobe Illustrator</b>	<b>60</b>

#### **APRESENTAÇÃO**

Conceito de imagens vetoriais e de bitmaps. História e versões do Adobe Illustrator. Recursos do Adobe Illustrator. Configuração do projeto. Espaço de Trabalho. Caixa de Ferramentas. Manipulando os Painéis. Ajuste da ordem dos painéis. Restauração da configuração inicial. Salvamento e abertura de um projeto. Figuras geométricas. Ferramenta Retângulo. Ferramenta Elipse. Ferramenta Polígono. Ferramenta Estrela. Barra de Controle. Painel Transformar. Ferramenta Seleção. Movimentação, rotação e redimensionamento de objetos. Preenchimento e contorno de objetos. Ferramenta Zoom. Ferramenta Mão. Agrupamento e desagrupamento de objetos. Guias precisas e guias inteligentes. Ferramenta Seleção direta. Deslocamento da posição dos objetos. Painel Pathfinder para Combinação de formas. Importação de arquivos. Configurações do projeto. Painel Símbolos. Alinhamento e Distribuição. Ferramentas Borracha, Tesoura e Faca. Camadas ou Layers. Ferramenta Tipo. Frases Independentes. Caixas de texto. Painel Caracter. Painel Parágrafo. Alteração da cor de texto. Textos inseridos em formas e em contornos. Transformação de letras minúsculas em maiúsculas. Divisão de textos em colunas. Criando envelopes. Inserção de objetos em textos. Ferramenta Pincel. Painel Pincéis. Ferramenta Pincel irregular. Criação de Pincel. Trace de Imagem para vetorização automática. Varinha mágica. Ferramenta Malha. Ferramenta Laço. Seleção de

pontos de forma livre. Remoção de pontos da Ferramenta Malha. Ferramenta Balde de tinta em tempo real. Modos de desenho. Ferramenta Caneta. Ponto âncora. Conversão e propriedades de pontos de ancoragem. Vetorização. Organização em camadas. Ferramenta Caneta para vetorização. Ajustes de contorno e preenchimento. Mesa digitalizadora. Efeito 3D. Transformação de objeto 2D em 3D. Efeitos Extrusão, Bisel, Revolução e Giro. Perspectiva linear. Ferramenta Grade de perspectiva. Inserção de formas e objetos na perspectiva. Remoção da grade de perspectiva. Ferramenta Gráfico de colunas. Alterando do tamanho, do tipo e dos dados de um gráfico. Máscaras. Painel Transparência. Painel Máscara de opacidade (Canal Alfa). Ferramenta Mesclagem. Expansão de objetos. Efeitos do Illustrator e do Photoshop. Painel Aparência. Propriedades. Ordem das propriedades. Painel Estilos de gráfico. Galeria de texturas. Edição de formas. Ferramentas Largura, Deformar, Redemoinho, Esvaziar, Inflar, Guirlanda, Guirlanda, Vincar, Refletir, Alterar Forma, Construtor de formas. Transformação de textos em curvas. Fechamento de arquivo. Exportação de projetos para JPG/JPEG, Flash e Photoshop.

## **OBJETIVO GERAL**

Ao término deste programa você será capaz de ilustrar impressos e outros tipos de trabalhos gráficos digitais por meio do Adobe Illustrator, sendo capaz de produzir imagens vetoriais desenhando à mão livre, integrando o trabalho de ilustração a outras ferramentas como o Photoshop e o Flash.

## **OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Entender a estrutura do Illustrator, utilizando suas ferramentas básicas para criação de figuras geométricas.
- Trabalhar com camadas e ferramentas de corte no Illustrator.
- Manusear a ferramenta caneta e manipular os pontos âncoras.
- Manipular as ferramentas de mesclagem e expansão de objetos, aplicando efeitos visuais no Illustrator e no Photoshop.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **UNIDADE I**

APRESENTAÇÃO E FERRAMENTAS BÁSICAS DO ILLUSTRATOR  
FERRAMENTAS DE EDIÇÃO E GUIAS DE RÉGUA NO ILLUSTRATOR  
SOBREPONDO E COMBINANDO OBJETOS NO ILLUSTRATOR  
TRABALHANDO COM ARQUIVOS, PAINEIS E TEXTOS

### **UNIDADE II**

CAMADAS E FERRAMENTAS DE CORTE DO ILLUSTRATOR  
MANIPULANDO TEXTOS NO ILLUSTRATOR  
LIDANDO COM CORES NO ILLUSTRATOR  
DESENHO À MÃO LIVRE E VETORIZAÇÃO DE IMAGENS

### **UNIDADE III**

MANIPULAÇÃO DE PONTOS ÂNCORAS E A FERRAMENTA CANETA  
PERSPECTIVA E TRANSFORMAÇÃO DE OBJETOS 2D EM 3D  
CONSTRUINDO GRÁFICOS NO ILLUSTRATOR  
APLICANDO MÁSCARA E TRANSPARÊNCIA EM OBJETOS ILLUSTRATOR

### **UNIDADE IV**

MESCLAGEM E EXPANSÃO DE OBJETOS NO ILLUSTRATOR  
APARÊNCIA, PROPRIEDADES E ESTILOS NO ILLUSTRATOR  
EDIÇÃO DE FORMAS NO ILLUSTRATOR  
CONVERSÃO PARA CURVAS E FECHAMENTO DO ARQUIVO

## REFERÊNCIA BÁSICA

SIDOU, Jeane. **Ilustração e criação de imagens vetoriais – Adobe Illustrator**. Recife: Telesapiens, 2023.

## REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

SIDOU, Jeane. **Ilustração e criação de imagens vetoriais – Adobe Illustrator**. Recife: Telesapiens, 2023.

## PERIÓDICOS

SIDOU, Jeane. **Ilustração e criação de imagens vetoriais – Adobe Illustrator**. Recife: Telesapiens, 2023.

5149	Ilustração e Tratamento de Imagens 2D – Adobe Photoshop	60
------	---------------------------------------------------------	----

## APRESENTAÇÃO

Conceito de imagens vetoriais e de bitmaps. História e versões do Adobe Photoshop. Recursos do Adobe Photoshop. Criação de uma nova imagem. Trabalho com textos. Operações básicas com objetos. Deformação de objetos. Movimentação de objetos. Duplicação de objetos. Agrupamento de objetos. Trabalho com layers. Ferramentas de preenchimento. Ferramenta pincel. Contornos de objetos. Modo de mesclagem. Paleta e gradiente de cores. Apagamento de plano de fundo. Opções de amostragem. Tolerância. Proteção de cores em cima de objetos. Obras de arte com o mixer brush. Ferramentas de máscara. Varinha mágica. Carimbo de padrão. Conta-gotas. Medição e ajuste com ferramenta de régua. Substituição de cores. Recorte de imagens. Estilos de layers. Sombras. Brilhos. Chanfro e entalhe.

## OBJETIVO GERAL

Capacitar o aprendente a utilizar o editor de imagens Adobe Photoshop para ilustrar, retocar e criar peças gráficas para o mercado publicitário e outras atividades correlatas.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

- Discernir sobre o conceito de imagens vetoriais e de bitmaps.
- Conhecer a história e a evolução das versões do Adobe Photoshop.
- Compreender os recursos gerais do Adobe Photoshop.
- Criar uma imagem no Adobe Photoshop, trabalhando com textos e objetos.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I – INTRODUÇÃO AO ADOBE PHOTOSHOP

IMAGENS VETORIAIS E BITMAPS

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DO ADOBE PHOTOSHOP

INICIANDO O ADOBE PHOTOSHOP

CRIANDO UMA IMAGEM

## **UNIDADE II – MANIPULAÇÃO BÁSICA DE IMAGENS EM PHOTOSHOP**

MODELANDO E MANIPULANDO OBJETOS

OBRAS DE ARTE

RETOCANDO IMAGENS

EFEITOS VISUAIS

## **UNIDADE III – PREPARANDO O AMBIENTE DE TRABALHO NO PHOTOSHOP**

MÚLTIPLAS SELEÇÕES

TRABALHANDO COM LAYERS

TRABALHANDO COM MÁSCARAS

AJUSTES AUTOMÁTICOS

## **UNIDADE IV – MODELANDO E ANIMANDO IMAGENS EM 2D E 3D COM O PHOTOSHOP**

MESCLANDO E DISTORCENDO

IMAGENS 3D

GIFS ANIMADOS

RENDERIZAÇÃO

## **REFERÊNCIA BÁSICA**

ADOBE. **Aprendizado e suporte do Adobe Photoshop.** [S.I.], 2020. Disponível em: <https://helpx.adobe.com/br/support/photoshop.html>. Acesso em: 7 jul. 2020.

## **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR**

MICROSOFT. **Tipos de bitmaps.** [S.I.], 2017. Disponível em: <https://docs.microsoft.com/pt-br/dotnet/framework/winforms/advanced/types-of-bitmaps>. Acesso em: 5 jul. 2020.

## **PERIÓDICOS**

MICROSOFT. **Tipos de bitmaps.** [S.I.], 2017. Disponível em: <https://docs.microsoft.com/pt-br/dotnet/framework/winforms/advanced/types-of-bitmaps>. Acesso em: 5 jul. 2020.

Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.

## **SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO**

**O curso é indicado para profissionais ou estudantes de Designers Gráficos, Design, Ilustradores, Marketing e áreas afins, que buscam complementar sua formação acadêmica ou recém-formados que desejam ingressar no mercado de trabalho com um conhecimento sobre às necessidades quanto à complexidade exigida por projetos profissionais.**