

# HISTÓRIA, CINEMA E ENSINO INFORMAÇÕES GERAIS

# **APRESENTAÇÃO**

A interseção entre História, Cinema e Ensino oferece um campo rico e diversificado para a exploração acadêmica e pedagógica. O cinema, como uma poderosa ferramenta narrativa, não só reflete as percepções populares do passado, mas também molda a forma como a sociedade compreende e se relaciona com eventos históricos. Neste curso, propomos uma abordagem interdisciplinar que une os métodos e teorias da História com os Estudos Cinematográficos, com o objetivo de desenvolver uma compreensão crítica das representações históricas no cinema.

## **OBJETIVO**

Fornecer uma base sólida para a interseção entre História, Cinema e Ensino, promovendo uma abordagem dinâmica e reflexiva no processo educativo.

## **METODOLOGIA**

Concebe o curso **HISTÓRIA**, **CINEMA E ENSINO**, numa perspectiva de Educação a Distância – EAD, visando contribuir para a qualificação de profissionais de educação que atuam ou pretendem atuar na área.

Código	Disciplina	Carga Horária
3559	HCE - Cinema e Educação	45

# **APRESENTAÇÃO**

Cinema e suas linguagens; O filme como recurso didático; História a partir dos filmes: pressupostos metodológicos; Tipologias fílmicas de História.

**OBJETIVO GERAL** 

**OBJETIVO ESPECÍFICO** 

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

## **PERIÓDICOS**

3558 HCE - Estado, Cinema e História	45
--------------------------------------	----

# **APRESENTAÇÃO**

A imagem e o cinema a serviço do Estado; O cinema e a apologia do nazismo; O cinema e socialismo stalinista.

**OBJETIVO GERAL** 

**OBJETIVO ESPECÍFICO** 

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** 

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

## **PERIÓDICOS**

3557	HCE - História do Cinema e o Cinema na História	45
------	---	----

# **APRESENTAÇÃO**

O cinema como produto cultural do século XX; O cinema e seus múltiplos usos.

**OBJETIVO GERAL** 

**OBJETIVO ESPECÍFICO** 

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

REFERÊNCIA BÁSICA

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

## **PERIÓDICOS**

3556	HCE - História e Cinema: Diálogos Teóricos	45
------	--	----

# **APRESENTAÇÃO**

Filme como documento; Filme e história.

**OBJETIVO GERAL** 

**OBJETIVO ESPECÍFICO** 

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** 

**REFERÊNCIA BÁSICA** 

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

## **PERIÓDICOS**

# **APRESENTAÇÃO**

Leitura interna e externa de filmes; Temáticas semelhantes, produções diferentes.

**OBJETIVO GERAL** 

**OBJETIVO ESPECÍFICO** 

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**REFERÊNCIA BÁSICA** 

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

## **PERIÓDICOS**

3561 HCE - o Cinema na Sala de Aula: Estratégias Metodológicas (li)	45
---	----

# **APRESENTAÇÃO**

Filmes biográficos: "heróis" e anônimos; Diretor-historiador e sua produção fílmica.

#### **OBJETIVO GERAL**

OBJETIVO ESPECIFICO
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
REFERÊNCIA BÁSICA
REFERÊNCIA COMPLEMENTAR
PERIÓDICOS
Avaliação será processual, onde o aluno obterá aprovação, através de exercícios propostos e, atividades programadas, para posterior. O aproveitamento das atividades realizadas deverá ser igual ou superior a 6,0 (seis) pontos, ou seja, 60% de aproveitamento.
SUA PROFISSÃO NO MERCADO DE TRABALHO
Alunos concluintes do ensino médio; Estudantes de graduação e pós graduação; Educadores e pessoas interessadas pelo tema proposto.

18/11/2025 06:11:41